

看天观云,捕捉蓝天, 走进“释放添蓝力”公共艺术展

Watch the clouds floating in the sky, capture the blue sky, and participate in the public art exhibition "Unleash Blue Power"

■文 / 栾彩霞

英文的“blue”有着忧伤的含义,却同时也象征着漫无边际的追寻;“蓝”并不是天空的固有色,却是衡量其健康的指标之一。

2022年9月7日-10月7日,生态环境部宣传教育中心和亚洲清洁空气中心共同发起的“释放添蓝力”公共艺术项目展览在北京举办。展览以天空作为景观展开讨论,阐述天空和我们赖以生存的环境之间的科学联系,人们驻足参观,可暂离纷繁复杂的现代生活,在矛盾和共情中思考“蓝”,思考“天”。

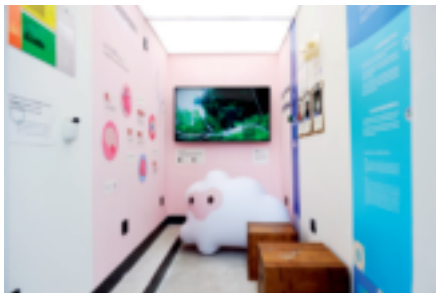


天空诗人

图 / 王梦瑶 王帅

同一片天空,每个人看到的是不一样的蓝,得到的也是不同的诗。“天空诗人”通过摄像头捕捉天空颜色的变化,再经过人工智能语言模型生成诗歌。

展览现场摆放的文字是构建天空诗人的底层文本库,机器通过学习这些词语并重新组合生成句子,根据这些与蓝天相关的文本库生成新的诗句。



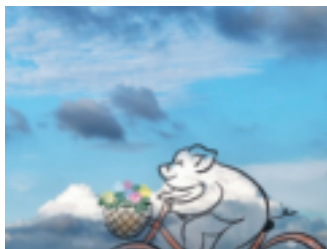
北京东四1+27研究所内的展览现场

式

影像装置作者 / 翟明慧 唐安里

呼吸是自然与生命体之间的直接交换和传递,作品中的输液袋作为连接自然与生命的介质,以影像的方式讨论人与自然的这种内在链接。空气不再是简单的生命象征,是具有内在文化和意义的特殊媒介——人们从大自然中截取、装载、保存、传输、再反馈。

作品试图打破人类、城市和自然的界限,思考另一种呼吸的未来。



云画

图 / 周周鱼

小时候,仰望天空中的云,他们每一朵都会成为你脑海中的动物。

从2019年8月8日,作者每天画一朵云,已累计1000多幅作品。

2019年10月,作者在豆瓣创建“画云小分队”小组,目前已有44000多名小组成员和周周鱼一起画云。