

废品的新生

Rebirth of wastes

■文 / 高芳 图 / 贾峰

2016年11月7日,《联合国气候变化框架公约》第22次缔约方会议在摩洛哥马拉喀什开幕,全球195个缔约国和欧盟代表团、NGO代表、新闻媒体数万人参加大会。大会会场主干道的两侧一组环保艺术品格外地吸引人的眼球。艺术家们把一些不起眼的“破铜烂铁”演变成一件件惟妙惟肖、栩栩如生、逼真细腻的艺术品。“世界上本没有垃圾,只有放错了位置的财富”。这些“变废为宝”的创意作品所用的原料都是由报废的器械零部件组合起来,没有任何不利环境的材料。这些环保艺术品不仅外表生动,而且寓意不凡,他们展示了人类对气候改善的期盼以及对维护人类生存环境的美好意愿。大会主办方希望通过这些环保艺术品的展出提高公众环保意识,宣传人与自然的和谐关系。[1]



