

欧洲美丽的花园城市：索非亚

Beautiful garden city in Europe: Sofia

■文、图 / 徐艳文



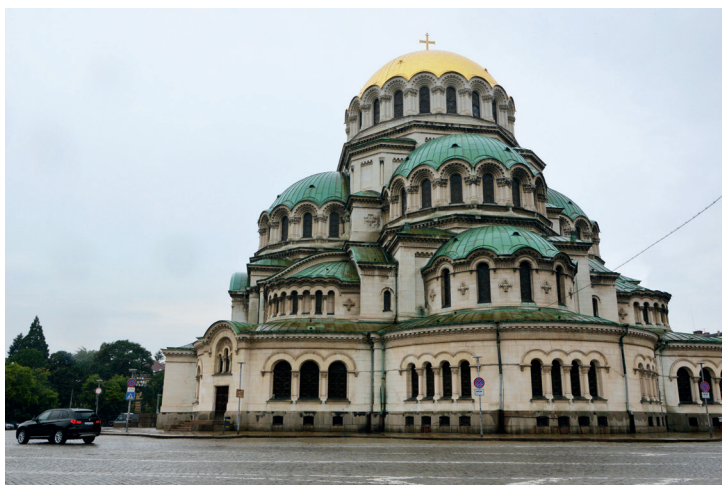
圣尼古拉斯教堂

索非亚（Sofia）是保加利亚的首都，位于巴尔干山区索非亚盆地南部。这座群山环绕的城市，气候温和，绿树成荫，既有现代都市的繁华，又有迷人的自然风光，享有欧洲“花园城市”的美称。

索非亚历史悠久。公元前7世纪，它由色雷斯人塞尔迪部落建造作为定居之地，迄今已有2800多年历史。罗马帝国时期，图拉真皇帝下令在此地制造罗马货币。查士丁尼大帝时代，索非亚是拜占庭帝国的政治中心。公元809年，索非亚成为保加利亚第一帝国的一部分。1382年，奥斯曼人占领索非亚，随后统治了500多年。公元14世纪，因圣索非亚教堂将该城市定名为“索非亚”。1879年，索非亚被定为首府。1908年，保加利亚脱离奥斯曼帝国宣布独立，索非亚正式成为保加利亚的首都。

索非亚四季气温相差不大，冬天不太冷，夏天不太热，非常适合植物的生长。市区所有街巷、广场、公园、机关、学校、厂矿、企业都掩映在绿树丛中，一排排菩提树、阿拉伯胶树、法国梧桐、加拿大白杨等整齐地排列在马路两旁。市区有数百个公园和街心花园，其中最著名的自由公园，长3公里，宽约1公里，总面积达360公顷。公园内绿树成荫、小桥流水、垂柳依依、风光旖旎，还建有露天剧场、音乐厅、网球场、游泳池等文体设施。在姹紫嫣红的百花园中，玫瑰深受当地人的喜欢。城市里种得最多的也是玫瑰，每年五六月份，各种观赏玫瑰竞相开放，花香浓郁。另外，鲜艳的花圃、整齐的草坪遍及城区每个角落。家家户户的门前窗下、房前屋后也栽种着花草，洁白的墙上爬满青绿的藤蔓。市区的街道上都有花店、花摊，居民们喜欢种花、买花和互赠鲜花。漫步市区，处处都能闻到花香。

索非亚的布局独特，每一个住宅区自成体系，犹如一座独立的小城镇，内设学校、幼儿园、医疗站、商店、图书馆、饭店、娱乐场等设施。市区的街心公园、马路公园等大小公园里，耸立着许多精雕细琢的



亚历山大·涅夫斯基大教堂



传统民居



雕像



现代建筑

塑像和纪念碑,其中有保加利亚历代民族解放运动的先驱、才华横溢的作家和诗人,还有在为争取祖国独立自由的战争中献身的无名战士。公园里有精美的喷泉,条条水柱从各种造型的出口,如跳跃的鱼口、虾口射向空中,水雾在阳光的映射下呈现出道道彩虹。市区和郊区数不清的温泉晶莹透澈,不含任何沉淀物,喝进嘴里有一丝淡淡的甜味。

漫步索非亚城区,让人感受到一种古朴与繁华交融的氛围。古色古香的大教堂与鳞次栉比的高楼大厦,宽阔的马路与狭窄的石径和谐而自然。索非亚被定为首都后,当地人就开始精心规划自己的家园,城市东南部为文化区,北部为工业区,西部和南部多为新住宅区,而商业区和行政区则集中在中部。

索非亚市中心的圣内德利亚广场上耸立着圣内德利亚大教堂。多条电车、公共汽车的线路以此为起点,地铁在此也没有大站。附近的现代建筑中央百货大楼、希尔顿巴尔干饭店、党务大厦,呈“品”字形分布,与古老的圣格奥尔基圆顶教堂和半地下的圣彼得教堂交相辉映。

从圣内德利亚广场向南的维托沙大街是索非亚最繁华的商业区,已被辟为步行街,里面商店林立。这条街长约一公里,街南端的国家文化宫,建在一个大公园里,内有14个大小不同、功能各异的厅堂。1985年这里曾举行联合国教科文组织第23届大会。平时这里经常会举行音乐会、放映电影、演出戏剧和举办各种展览活动。

从圣内德利亚广场向北,沿玛丽亚·路易莎大街前行,直达火车站。路东边的巴尼亚·巴什清真寺建于1576年,伊斯兰寺院特有的宣礼塔极其醒目。巴尼亚是浴池的意思,清真寺东边不远处有一个大温泉浴室,占地3445平方米,泉水每分钟流量达1100公升,水温46℃左右,据说有治风湿病、肠胃病的功效。

从圣内德利亚广场往东走,步入沙皇解放者大街。这条林荫大道用陶瓷砖块铺就而成,大道旁有几个花园。广场北边的旧王宫,被辟为民族博物馆和国家美术馆。广场东南侧的清真寺也变成了考古学博物馆,陈列着从旧石器时代到中世纪的当地先民的生活和文化遗物。

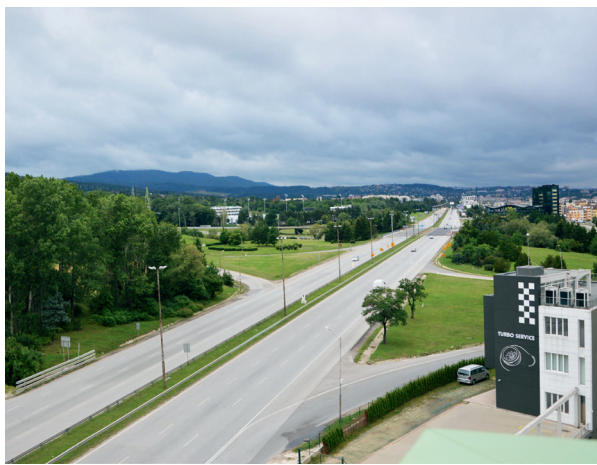


城区一角

沙皇解放者大街中段路北侧坐落着保加利亚国民议会大厦。路南的广场上，耸立着索非亚最具特色的纪念碑——解放者纪念碑。纪念碑上部是一匹青铜制造的昂首翘尾的战马，马上端坐着威风凛凛的俄国沙皇亚历山大二世，他左手紧执缰绳，右手捏着战书，向世界宣告一场战争即将来临。

沙皇解放者大街的东南端是达佩尔洛河畔，河上横跨着著名的鹰桥。此桥宽15.8米，南接景色秀丽的自由公园，北通林荫夹道的沙皇解放者大街。1878年3月，索非亚的无数居民站在桥头，迎接从深山密林中归来的山鹰——游击战士。1890—1891年，当地人重建此桥时，在石桥四角的方柱上各塑了一只苍劲有力、展翅欲飞的雄鹰。还有一座桥，是位于市中心的狮桥，在通往火车站的干道上，宽18米，桥头端坐着4只威武雄壮的石狮，寓意“保卫自己的城市”。

市区东部的圣索非亚教堂，兼具罗曼式和拜占庭式风格。该建筑由3个长方形堂组成，加上两个耳堂，整体呈十字形。不远处的亚历山大·涅夫斯基大教堂，呈新拜占庭式，宏伟壮观。这座大教堂是为纪念



高速公路

1877—1878年的俄土战争建造的，战争中俄军以付出20万人的代价，战胜了土耳其军，使保加利亚获得了自治地位。

从亚历山大·涅夫斯基广场向东走，有个花团锦簇、万年青镶边的小花园。园中竖立着斯拉夫文字的创始人——基里尔和美多迪的全身雕像。雕像背后的保加利亚国家图书馆，藏书300多万册。