



风景秀丽的非洲古城——巴马科

Bamako, an ancient African city with beautiful scenery

■文、图 / 徐艳文

巴马科是马里共和国的首都,也是非洲西部的著名城市,位于国境南部尼日尔河上游西北岸,地处库鲁巴山和布达拉布古高地之间,东西长约15公里,南北宽12公里。碧波粼粼的尼日尔河宛如彩带,从城市南侧静静流过,北面是青翠的山峦,市区终年绿树成荫,风景秀丽。

关于巴马科的形成,当地流传着一个故事:500多年前,巴马科还是一片荒山河谷,河中鳄鱼成群,时常伤人;周边森林密布,野兽出没,人烟稀少。后来,一位名叫迪亚拉·穆萨的猎人来到这里,打死了最凶猛的鳄鱼,并在此定居下来,逐渐形成了村

落。由于尼日尔河多鳄鱼,当地班巴拉人称这条河为“巴马科”,意思是“鳄鱼河”,后来成为城市的名称。

其实,巴马科是一座历史悠久的古城,这里曾经是非洲历史上第一个统一的黑人王国——马里帝国的中心。在法国殖民主义者侵占之前,巴马科是当时横贯撒哈拉沙漠的贸易集散地之一,1883年被法国殖民主义者占领后,便由一个商镇逐渐成为殖民统治中心的法属苏丹首府,也是法国殖民者在非洲的一个立足点。1904年,从巴马科到塞内加尔的铁路修通后,巴马科的城市建设获得迅速发展。后来,马里人民



文化店

经过英勇斗争,于1960年9月22日宣布独立。

今天的巴马科,城市人口约280万(2016年),已发展成为全国的政治、经济、文化中心。市区呈狭长形,街道两旁,各式西非热带花卉生长茂盛,争奇斗艳;“火焰树”红花似火,在蓝天白云的衬托下格外娇艳妩媚;芒果树硕果累累,经阵雨洗礼后清新可爱。尼日尔河水清澈,在阳光照耀下碧波粼粼,河面上轻舟来往如梭。长达1200米的巴马科大桥,将市区南北两部分连成一体。大桥北侧是以刚果民族英雄卢蒙巴命名的广场和通往市中心的大道。桥南是城市新建区。市内以自由广场为中心,街道纵横交错,街道两侧高大的芒果树郁郁葱葱,犹如搭上了绿色篷帐。市中心的商业区,有现代化商场、超级市场,也有传统的非洲市场。

漫步大街上,男人们身穿又长又宽大的阿拉伯式长袍,以白色和蓝色为主,尽管气候炎热,他们仍戴着呢绒帽子。妇女们喜欢穿花花绿绿的印有人物或田园风光图案的非洲式连衣裙,袒露双肩,脚上穿着红色或绿色拖鞋,也有的上身穿西服,下身穿裙子,脚蹬高跟鞋。马里妇女喜爱头上包花头巾,所戴的金黄色耳环,直径足有二三厘米,也有戴鼻环的,不过直径比耳

环小得多,那些有身份的妇女,大多戴金项链和手镯。

巴马科的建筑,错落有致,房屋多是平顶长窗,用红颜色的砖砌成,带有浓厚的阿拉伯建筑色彩,反映出强烈的西非地区特色,小巧美观。一幢幢白色的别墅和高层欧式建筑,掩映在绿树鲜花丛中。市内最高的建筑,当属塔尖高耸的巴马科大清真寺和17层的友谊宾馆。巴马科市区,几乎家家都栽种紫藤花作为篱笆墙,在强烈的阳光下,这种花的颜色分外鲜明耀眼。据说,这种花引自中国,因此马里人把它叫做“中国的骄傲”。城区西北的丘陵中有一座库巴罗小山,曾是法国总督府所在地,现在的总统府和国家机关也设在这里。山上树木茂密,花草芳香。


巴马科拥有全国行政学校、高等师范学校等五所高等院校以及三十几所中学和中等专业学校,每年为国家培养出相当数量的专门人才。城市的艺术中心收藏了马里新石器时期以来的许多珍贵文物和文献,同时展出各种牙雕、木雕、角雕、鳄鱼皮袋和金银饰器等艺术品。

城西北部的弧形丘陵呈赭红色,与市区的色调对比明显,相映生辉。从九月、十月持续到次年五六月的漫长旱季,除了旱、雨季交接时期,几乎滴水不下,但

这并不能使巴马科的树木枯黄,一些常绿的树木,还有绚丽的花草依然生机勃勃。由于长久没有雨的冲刷,花都蒙上了一层土,风仿佛是高明的画家,在绿色的底上抹上一层淡雅的黄色,别有风韵。

登上库鲁巴山远眺,巴马科城尽收眼底:白色的巴马科大桥,把巴马科南北连成一体。桥北是卢蒙巴广场,桥南是住宅区。市中心是繁华的商业区,现代化的商店和古色古香的市场形成鲜明对照。一座座富有苏丹特色的房舍,一幢幢白色别墅,以及巴马科大清真寺的尖塔掩映在绿树丛中;高大的非洲“火焰树”,把这座热带城市点缀得分外妖娆。市内道旁的芒果树,硕果累累,随风飘香。山脚下的动植物园,规模不大,建筑也不豪华,但不乏珍奇花木、名贵动物。

城西北郊的卡蒂镇是马里的军事重地。这个地方,设有联合兵种军事学校。过去这里是外国殖民军的军营,独立后,马里人收回并命名为“松迪亚塔”军营。松迪亚塔是马里历史上“曼丁国”的国王,他打败了外来部族的侵略,十三世纪初建立了统一的马里帝国,可惜只是盛极一时。军营对面广场上的烈士纪念碑,是为纪念抗击外国侵略者英勇牺牲的烈士修建的。

马里历史上是个农牧业国。独立以来,工业有了很大发展,城东的工业区里,有机车修理、纺织、发电、食品、皮革、塑料、搪瓷、制药、烟草、建材等工厂。马里旅游业尚不发达,但其风土人情始终吸引着游人。巴马科国家博物馆内展示的各部族农耕、狩猎、制陶、服饰、编织以及婚丧嫁娶等方面的场景,生动有趣,颇具特色。巴马科的手工艺品以制作精细而闻名,如木雕、象牙雕、金银饰物等,异常精美,享誉西非,成为游客争相购买的纪念品。



维和人员



地标



交通