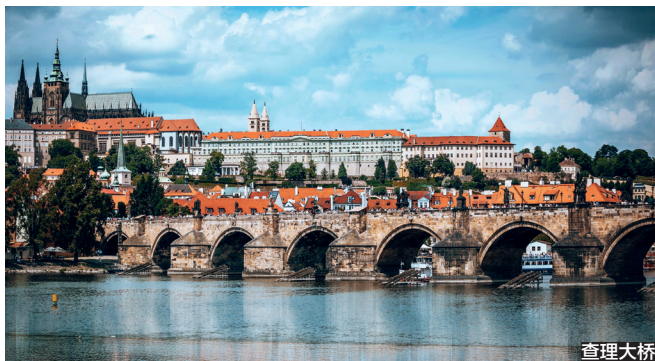




布拉格一角



查理大桥

世界露天建筑艺术博物馆——布拉格

World open air architectural art museum—Prague

■图、文 / 徐艳文



布拉格城堡

走进捷克的首都布拉格，漫步伏尔塔瓦河畔，仿佛置身一座世界露天建筑艺术博物馆。这里罗马式、哥特式、巴洛克式、洛可可式、文艺复兴式和现代建筑，在

阳光下闪闪发光，让人赏心悦目。

布拉格最古老的建筑当属布拉格城堡，它雄踞布拉格市中心的山岗上。城堡内的最高建筑圣维特大教堂，始建于1344年，是一



古建筑



街头雕塑





古建筑



布拉格街头

座典型的哥特式建筑。这座教堂长60米，宽12米，顶尖高97米。远望巍然高耸，塔尖欲触苍穹。近观教堂外表，精雕细刻，用石头雕成的人物、猛兽，千姿百态，栩栩如生。教堂内收藏着捷克国王14世纪以来的王冠和权杖，并陈列有国王的塑像。教堂的地下室是安放波希米亚王遗体的灵堂。过去，这座城堡是皇帝、国王的宫殿，现在成为捷克历届总统的办公场地。

城堡前院的中心是一片广场，广场边上有巴洛克风格的圣尼古拉教堂、蒂恩教堂及双塔。广场南面是伯利恒教堂，东南面是卡罗利姆宫。1348年，这里创办了以查理四世命名的查理大学，教学楼也是古老建筑。还有一座16世纪捷克国王的故宫，这座哥特式宫殿的弗拉基斯大厅非常漂亮。圣乔治教堂坐落在圣维特教堂的东面，整体呈长方形，建于10世纪。这里还有救世主教堂、圣弗朗西斯科教堂等。

站在城堡上俯瞰布拉格，数不清的红黄色建筑高低错落，鳞次栉比。附近的约瑟夫地区曾是犹太人的聚居地，现成为世界各地犹太人朝圣的地方。高高的犹太教堂始建于1270年，是欧洲保存下来的古老建筑之一。

沿着城堡下来，穿过一条古街小巷，便来到捷克久负盛名的查理大桥。这座大桥始建于1357年，横跨伏尔塔瓦河，1400年竣工，桥长520米，宽10米，设16座桥墩，桥面为砖石砌筑。由于建桥时还没有发明胶水，为了使大桥牢固长久，建造者在灰浆中加入鸡蛋黄、蜂蜜和葡萄酒，这种方法果然奏效。查理大桥以罗马天使

桥为样板，成为典型的哥特式建桥艺术与巴洛克雕塑艺术的结合体。大桥的一端耸立着查理四世的全身雕像，两侧是巴洛克浮雕的哥特式塔楼，美观的设计、精湛的建筑工艺，令人叹为观止。桥两侧的石栏杆上有30座雕像，造型分别为女神、武士、人面兽身和兽面人身像。每座雕像都有一个传奇故事，也是一件精美艺术品。从雕像中间走过，就像走进艺术长廊。查理大桥是欧洲现存最古老的一座石桥，也是连接布拉格城堡和老城区的交通要道，被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

走过查理大桥，沿着店铺林立的小巷前行，就到了老城广场。这个广场不大，中心有一尊高大的扬·胡斯雕像。扬·胡斯是捷克的宗教改革家、伟大的爱国者、布拉格查理大学的首任校长。当年，胡斯由于改革主张与罗马天主教教锋相对，最终被罗马教皇宗教法庭处以火刑。为了纪念这位伟大的先驱，布拉格人塑造了他的雕像。

老城广场最具特色、也最吸引人的建筑，当属建于1410年的钟楼，尽管钟楼的外墙已经部分剥落，但它却以精美别致的自鸣钟闻名于世。凡是到布拉格的人，都来广场观赏这座古老钟楼，途经钟楼的布拉格人也经常停下脚步对手腕上的表。这座钟楼的奇观，在于每当钟上的指针移向正点，钟面上就出现两个木偶拉动钟绳，接着钟上角的小窗户自动打开，12个耶稣门徒依次从窗前缓缓转过，向人们鞠躬致礼，清脆的钟声随之响起。据说这个复杂奇妙的自鸣钟，是15世纪中期



自鸣钟



民居建筑

的一位钳工用锤子、钳子、锉刀等简单工具建造的。为了让大钟举世无双，完工时统治者派人弄瞎了他的眼睛。后来，这位钳工在自己制造的大钟里，结束了生命。如今，虽经几个世纪的风雨，这座大钟依然走时准确，成为人们观赏的珍品。

从老城区继续往南走，就到了布拉格最繁华的商业区，这里被称为新城。漂亮的瓦茨拉夫大道尽头，矗立着波希米亚的守护神——瓦茨拉夫的骑马雕像。雕像正对着国家博物馆，国家博物馆是一座巨大的新文艺复兴式建筑，外墙古旧质朴，青铜色中央凸起，四周的角楼在阳光下熠熠生辉。博物馆门前的阶梯，气势非

凡，内部装饰金碧辉煌，尤其是宽阔的展览大厅，让古老的收藏品黯然失色。

19世纪末，捷克兴起了民族主义风格建筑，接着又兴起了前卫派建筑、立体派建筑，特别是毕加索立体派的绘画风格影响了布拉格的建筑。人们把多重变化和多维空间的表现形式融入建筑设计中去，诞生了诸如黑色圣母屋、钻石屋等代表性建筑。同时，布拉格也有许多实用主义建筑，如一些全玻璃墙体的房屋。

20世纪90年代，布拉格步入了自由民主的时代，建筑物个性也得到了充分发扬。老城区伏尔塔瓦河畔有一座奇特的、举世无双的建筑——弗莱德与金杰大

楼，被称为“舞蹈者”的建筑。它由两栋建筑组成，玻璃钢铁的金杰大厦巧妙地依偎在弗莱德大厦旁，搭配和谐巧妙，就像一对爱恋的情侣。这大胆的设计，是对建筑物富有动感和灵性的表现。设计者将建筑变成艺术品，也打破了传统的建筑概念，成为布拉格著名的现代景观。

历史发展到今天，布拉格建筑风格呈现多样性。这里除数量庞大的巴洛克式建筑外，罗马式、哥特式、文艺复兴式、古典式、立体派、前卫派建筑随处可见。这座城市融纳多种风格的建筑，自然形成了古式与现代建筑相互映衬、互为景观的奇特艺术效果，让人惊叹不已。