

世界级公园城市——斯德哥尔摩

World-class park city: Stockholm

■文、图 / 徐艳文



斯德哥尔摩街头景观

斯德哥尔摩是瑞典的首都,位于北欧斯堪的纳维亚半岛,地处梅拉伦湖与波罗的海交汇处。据说700多年前,当地居民为防止海浪冲击,曾在岛的四周远离海边20米处打下一圈圆木栅栏。这些圆木称为“斯德哥”,而该岛叫“尔摩”,斯德哥尔摩的名称就这样流传了下来。从飞机上俯视,斯德哥尔摩的14个岛屿像一把璀璨的珍珠,散落在湖海之间。城市内运河密布,桥梁纵横交错。设计别具匠心的大桥宛如一条条玉带。苍翠的山岗、蔚蓝的海水和迂回起伏的街道融为一体,自然风光与城市建筑相互掩映。

斯德哥尔摩是一座典雅、繁华的都市。时至今日,

仍然群山滴翠,绿树成荫,花卉茂盛,生机盎然。瑞典的林木资源十分丰富,享有“森林之国”美称。据统计,森林覆盖面积占全国土地面积的64%,人均森林约3公顷。境内大大小小的湖泊星罗棋布,多达9.2万多个。斯德哥尔摩被誉为“世界级公园城市”,一点也不为过。放眼全城,大小公园随处可见,规模最大的“动物园”距离市中心仅3公里。大片的原始森林令人叹为观止,有的是生长了几十年的参天大树,雄伟挺拔,还有许多结着红色果实的小树,漂亮诱人。凡是踏上瑞典国土的人,都会产生一种犹如进入人间仙境的感觉。斯德哥尔摩也不例外,被大自然装扮得美不

胜收。这里的大部分面积被公园和水占据着。漫步于大街小巷,只见天空湛蓝,鲜花嫩草发出的阵阵幽香沁人心脾,空气格外清新。

斯德哥尔摩是一座古老、安宁的城市。静静的运河、庄严的古堡、神秘的教堂勾勒出一幅史诗般的画卷。众多的河流,宽窄不一的街道,古色古香的建筑,让人仿佛置身于童话之中。斯德哥尔摩无论市内还是郊区,到处都能见到巍然矗立的城堡。斯德哥尔摩市政厅是市政委员会的办事处,被视为斯德哥尔摩的象征,也是一座城堡式建筑。周围绿树红花,还有碧波荡漾的湖水,景色优美。它建于1923年,被誉为20世纪欧洲最美的建筑物。市政厅用红砖砌成。顶部有一个高105米、带有3顶金色皇冠的尖塔,高耸入云,表示瑞典、丹麦、挪威3个国家的国王和人民之间合作无间。二楼的“蓝厅”安详、柔和。最初设计时是将砖漆成蓝色,后因红砖极美,建筑师临时改变主意,保留了红砖的颜色,所以“蓝厅”实为“红厅”。厅内有1300多个座位。每年诺贝尔奖颁发后,瑞典国王和王后都在此举行盛大的宴会来庆贺。“金厅”是诺贝尔奖颁发后举行庆祝舞会的场所,宽广宏伟,纵深约25米。四壁有用1800万块约1平方厘米的23K金和各种彩色玻璃镶嵌成的一幅幅壁画,厅内闪耀着一片金光。王宫西侧的利达霍姆教堂里有6个世纪以来瑞典统治者的坟墓约200座。王宫南面的斯特尔提肯教堂是瑞典国王加冕和举办王室庆典的地方。

由于瑞典在两次世界大战中保持中立,斯德哥尔摩这座有着700多年历史的古城免遭战火洗劫。装饰有木雕和石刻的中世纪建筑物,狭窄、陡峭的石铺街道显出一派古城风貌。斯德哥尔摩老城区有巍峨的王宫、圣尼古拉教堂、日耳曼教堂等建筑。王宫是一座灰色的方形三层楼建筑,已有250多年的历史。宫前有一座国王骑马的雕像。宫内有3608个房间,比英国白金汉宫还多605间。宫内收藏了不少中国美术作品。每年一次的国会在王宫举行,由国王亲自主持。王宫的礼拜堂是洛可可风格,装潢极为豪华壮观,里边有不少珍贵物品。王宫的宝物馆陈列有瑞典12个国王的王冠,这里是欧洲屈指可数的宝物收藏陈列的地方。王宫里虽住着国王一家,但也对外开放,供人们参观。

梅拉伦湖洛沃岛上的多洛尼库尔摩宫是瑞典国王的离宫,是一座模仿法国凡尔赛宫而造的。多洛尼库尔摩宫于17世纪建成,外观雍容华贵,褐红色的官

墙,绿色的屋脊令人注目。庭院中绿草如茵,路边有不少铜像。这座宫殿是国王招待贵宾的地方,里边的宫廷剧院仍在上演18世纪古装歌剧和芭蕾舞,剧场服务人员身着当时宫廷侍者的制服,该剧院是世界上保存最好的古剧院之一。到此看一场戏,犹如回到18世纪的古老岁月。

斯德哥尔摩的斯堪森公园也被称为斯堪森露天博物馆,是斯德哥尔摩主要旅游景点之一。这座博物馆建于1891年,是为了保存“正在消失”的“古老瑞典”而耗巨资建成的。公园面积30公顷,设计者精心规划了农田、牧场、森林,呈现一派田野风光。在广阔的绿树林间,散布着150多座从瑞典各地迁来的农舍、教堂、风车等,简陋的木板农舍里陈放着当时的家具炉灶、农具纺车、生活用品等。穿着各式民族服装的姑娘和老太太像古代人那样纺纱织布,荷锄耕种,操持家务。园内有一个百年前的村镇,有不少店铺和工场。工匠们在吹制玻璃器皿、制作陶器、打铁。山上还有开放式的动物园,北极熊、老虎、狮子、鹿、狐、驯鹿等被巧妙地分开饲养,大部分野生动物都自由自在地生活。儿童动物园里的松鼠、小白兔、乌龟和孩子们一起活动。

斯德哥尔摩的瓦萨号沉船博物馆主要展示瓦萨号沉船。瓦萨号沉船是一艘300多年前的双层炮舰,被认为是世界上从海底打捞起来的最古老的战舰。它长62米,宽12米,高52米,排水量达1300吨,船上有64门铜炮。船上许多地方饰有镀金木雕,船尾为一只作吼状的金狮。1628年8月10日,瓦萨号威风凛凛地驶离码头后不久就被一阵大风吹翻后沉进海底,船上的士兵出师未捷身先死。1961年瓦萨号被打捞出来。现在船上陈列有当时的生活模型:水手们在擦炮、推磨、酿酒;军官们在喝酒谈笑。完整无损的瓦萨号使人想起它当年的威武气概。

斯德哥尔摩皇后岛上的中国宫,是中国式宫殿与法国洛可可式建筑的融合体,可谓中西合璧。中国官始建于1753年,当时瑞典国王弗雷德里克为了庆祝王后乌尔里卡的生日,决定建造此宫。之后,国王又下令重新修建,要求以石木结构取代原来的木质结构,并且扩大了规模。20世纪50年代,又进行了一次大规模翻修。中国宫大体仿照中国宫殿设计,建筑为弓形,官顶刻以雕龙,但没有琉璃瓦顶。位居中央的主殿,每层分为前殿和后殿,分别有5—6个房间。主殿的左右,



各有一个侧殿,以回廊与主殿相连。宫殿门窗的两侧,以中国式图案组成边框,写有中国对联。室内摆着瓷花瓶、漆盆、象牙宝塔、泥人官灯、文房四宝和茶具等,所有的陈设都是中国传统样式,四周的墙壁上,挂满了中国山水花鸟鱼虫的条幅和画轴。

漫步在斯德哥尔摩的大街上,家家的窗户是花窗,也许是为了尽量吸收阳光,也许是为了整日与自然相通,家家的窗帘都只是装饰,从不拉上,白天晚上都保持着自然的“透明度”。这里的人对花情有独钟,可以说凡是有人的地方就有花。不论到哪家去参观,首先迎接你的都是鲜花,那花不是盆栽,而是直接种在地上,与布满庭院的绿草连成一片。进了门,走廊旁有花,楼梯上也有花。到了屋里给人的印象,似乎这家

的主要成员就是花。

斯德哥尔摩的民居建筑多为低层、尖顶与坡顶,错落有致,庭院没有院墙,而是用绿篱作护栏。院内植满柔软袅娜的常青藤、钩藤等攀缘植物,还有草坪、花坛、雕塑,草绿、树壮、花艳。瑞典人热爱大自然,每家院子的树上都钉有一个小木笼,里边放些干草、谷粒或面包渣,供那些找不到食物的鸟儿来栖息。街道也是鲜花的街道,人行道上、十字街头,也都恰到好处地摆着花,尤其是街心花园和公园,更是鲜花的主体。在皇家花园,绕着喷泉水池,立有十多个大铜花坛,每个都两米多高,直径一米多,四周长满鲜花。雕塑广场上,环绕着高大的花岗岩石柱,柱顶吊着两米直径的圆形花桶,茂盛的花木开在半空,绚丽夺目,下面又是巨大的花坛,花



狮子城堡

草攀缘而上，十分壮观。通向海边的花岗石台阶，每一级的两边是两个修剪整齐的大花球。

斯德哥尔摩秩序井然，街道整洁，水域清洁，很少受到现代工业的污染。在夏天，悠闲的垂钓者收获颇丰。这里交通规则严格，绝对禁止汽车鸣笛，街上车辆都在静悄悄中行进。马路上很安静，即使在最繁华的大街上，也很少见到行人。斯德哥尔摩街的商店大门、橱窗都是大玻璃，既无铁栅栏又无铁门，店内灯光彻夜通明，关门打烊后，里边空无一人，也无人偷抢。因为这里没有人干这种事，万一出事老板也不怕，一切由政府 and 保险公司出面处理。这里的纺织品、木制手工艺品、玻璃制品、银器、不锈钢炊具很有名。皮革制品更是名声在外，皮服、皮包、皮箱、皮手

套的款式领导世界新潮流，各国绅士名媛趋之若鹜。

斯德哥尔摩从南到北，被一个巨大的绿化带环绕着。而城市的主色调就是充满生命气息的绿色。夏季，几乎每天都可以发现工人在街边修剪灌木和树枝。但与一些城市的精雕细琢不同，他们的目的只是保持花草树木的整齐和干净。也许是因人口不多，这里的马路都不宽，楼宇也不高，当你走累了的时候，随处便可找到松软的草坪和木制长椅坐一坐，不用担心周围的建筑物遮蔽阳光。

斯德哥尔摩靠近北极圈，从10月至次年的4月是漫长的冬季，冬季白昼短，黑夜长，冬至日的斯德哥尔摩白昼只有两个小时，上午10时天空开始发亮，中午一过夜幕又降临了。冬天的气候特别寒冷，最低气温达零下30几度。对瑞典人来说，阳光是多么宝贵。瑞典人将冬至日作为迎光节来庆贺，因为冬至过后，白昼就逐渐长起来了，后来迎光节变成了有狂欢色彩的露西亚节。据说，露西亚是个给人类带来光明的女神，她在冬至日那天下凡。这天每家的女主人打扮成想象中的露西亚女神，身着长长的白色连衣裙，头顶点燃的蜡烛，在烛光下拿出早餐供家人享用。节日那天，瑞典全国休假，由选出来的美女装扮成露西亚女神乘敞篷车在街上游行，于是万人空巷，人人争相观看，向女神招手致意。然后人们到市政厅或斯堪森公园等处唱歌跳舞狂欢，直至尽兴而归。

每年的6月24日前后是瑞典的仲夏节，这是一年中阳光最充足的时节，那天几乎24小时明亮，晚上10点以后，天空一片橙黄，太阳的光辉在山头迟迟不见消失，这就是“夜半看太阳”的奇景。午夜时分，太阳虽已下山，但在落日的余辉之下，仍能看书写字。酷爱阳光的瑞典人，当然又要庆贺一番了。人们奏乐、跳舞、游戏，为阳光而欢呼。瑞典的国旗也与太阳有关。蓝底中间金十字，据说这代表了天空的太阳。

斯德哥尔摩城郊的森林和草场附近，有大片的农田，上面点缀着一座座小木屋，但这里的人们不种粮食蔬菜只种花。每年到了4月份，当冬雪渐渐融化、覆盖一冬的泥土坦露出来时，这些小木屋的主人便开始忙碌起来。他们将新买来的泥土和肥料，还有花种，整地锄草，按照自己的设想，精心营造自己的“家庭花园”。8月初，这里的片片“家庭花园”便满眼是花，不但艳丽多姿，枝繁叶茂，而且姹紫嫣红，围绕着整个城市成为一道亮丽风景线。📖

作者单位：辽宁省凌海市工商局