

大型真象秀

Big elephant reality show

■文 / 王琳琳



万物皆有灵性,母爱不分物种。

最近一段时间以来,云南十几头野生大象的迁徙之路引发国内外公众的广泛关注。在先进科技手段和丰富报道形式的加持下,有幸看到大象丰富的动物行为和诸多让人感动、让人意外的内部场景,刷新着我们对大象、对人与自然和谐共生的认知。

不过,最让人感动的,莫过于大象家族对小象个体的照顾和关爱。在最“出圈”的一段大象集体“躺平”睡觉的视频中,刚出生的小象被成年象拱卫在最中间安心睡眠的场景,让人不禁心头一暖,嘴角不自觉地露出微笑。这种与人类社会共通的情感,激起了人类的共鸣。

类似的场景,在这场“大型真象秀”中还有很多。比如小象被水流湍急的河水冲走,几头大象组成“象墙”合力营救;小象喝不到水池内的水,急得转圈圈,象妈妈用鼻子吸水喂它……还有小象第一次过水沟,因为经验不足、力气不够过不去,母象原本伸出腿想踢它一下,最后又收回腿用鼻子鼓励它成功过去……种种行为,无不让人动容。

这次一路“象”北迁徙,无疑还是一次知识普及、生态保护观念传播和生态保护成就展示的最佳窗口。许多人是在对这次迁徙过程的关注中开始熟悉有关大象分类、习性、

迁徙史等方面的知识的。比如原来刚出生的小象并不会用鼻子,只能用“脸”喝水,走着走着路被自己鼻子绊倒、打自己脸的事也经常会发生。

已经有人以此为契机,搜寻了更多关于大象的知识。比如,大象可以通过人类听阈外的次声波进行交流,可以分辨同类发出的100多种叫声;大象日常消耗大量的草本、灌木等,一周排出的粪便相当于产生了1吨的上等有机肥;很多小型动物也依赖大象生存,比如甲虫类、蚊蝇类依赖大象的粪便取食,小型哺乳动物依赖大象足印里留下的水源等。因此,在中国传统文化中,大象被赋予很多美好寓意,譬如“太平有象”等。

这次迁徙也刷新了人们的很多认知,促使人们回顾和反思当前的人象关系,推动着相关科学研究。大象为什么会北迁?为什么会迁徙那么远的距离?人象冲突如何破解?大象的新栖息地如何形成?

人类要发展,大象要栖息,人类既不能用傲慢的态度对待动物,也不能将野象浪漫化。怀揣着对大自然、对万物生灵的敬畏之心,人类应该了解自己生活的地球,保护万物赖以生存的共同家园,如此人类才可能无限地接近真相,解决这些超越当下认知的未解之谜和无法解决的难题。

这是我们的责任,也是我们的使命。👉