

没有蝉鸣的夏天还是夏天吗？

Without singing cicadas, what would a summer be?

■文/贺震 图/本刊编辑部

“西陆蝉声唱，南冠客思深。不堪玄鬓影，来对白
头吟。露重飞难进，风多响易沉。无人信高洁，谁为表
予心”——唐·骆宾王《在狱咏蝉》“居高声自远，非
是藉秋风”——唐·虞世南《蝉》

一梅一严冬，一蝉一夏天。蝉鸣，是夏的标配，是
夏天这个季节特有的大自然交响乐；蝉鸣，让夏天才
像个夏天。古往今来，蝉的鸣唱，使无数多愁善感的诗
人写下了优美动人的诗篇。身居都市，偶然一声蝉鸣，
都会唤起一丝儿时回忆的感动与喜悦。“池塘边的榕
树上，知了在声声叫着夏天……”一曲欢快的《童年》
更是很多人关于夏天的儿时记忆。

有着“杨树之乡”美誉的江苏泗阳，大量种植的杨
树为蝉的生存提供了优质环境。每年进入伏天，蝉鸣
声声，此起彼伏，不绝于耳。但近五六年来，蝉蛹成为
人们的美食，捕食蝉蛹给村民们带来了很多的乐趣，
一些村民甚至靠出售蝉蛹挣钱。在泗阳一些农村，每
天晚上天一黑，村民们不论大人小孩，就拿着手电筒
走进树林捕捉蝉蛹，有的村民一晚上能捉到100多只，
多的能捉200只以上。村民们除了拿回家自己食用，有
的还拿到街上卖给饭店。以前饭店从村民手里收购每
只5角钱，饭店一般以1元钱一只出售。由于今年蝉蛹
少了，而需求依然旺盛，价格便随之比去年上涨，收购
价每只涨到7角。如果一晚捕捉到100只，就会有70元
的收入。蝉蛹一旦进入流通渠道，需求量就陡然大了
起来。一些外出打工的，还会把蝉蛹作为礼品赠送给
亲朋好友。

如此“夏夜蝉趣”很快引来了城镇人的兴趣。一到

晚上，住在城镇上的人也纷纷赶到乡下的杨树林里展
开地毯式搜索，一辆辆私家车、摩托车、三轮车、自行
车停满了树林边，有人形容树林里的手电光就像天上
的星星一样繁多。更有村民夸张地说，捕“猴子”（当
地方言，蝉的幼虫—蝉蛹，也有人称为“知了猴”）人多的
时候，人比“猴子”多。

由于过度捕捉，今年泗阳一些地方的夏天“安静”
了许多，本该蝉儿尽情高歌的盛夏三伏天却几乎听不
到蝉鸣，有的地方蝉鸣声几近绝迹。

没有蝉鸣的夏天，还能叫夏天吗？如果没有蝉鸣
声，还会产生关于蝉的优美诗篇吗？

过度捕蝉导致的这一异常“安静”，终于引起了有
识之士的忧虑。有人担忧，现在蝉一年比一年少，照这
样下去，蝉会不会绝种呢？

前不久，泗阳县一微信公众号推出一篇文章，呼
吁“留住蝉鸣，留住乡愁”，“夏日听蝉，是儿时的回
忆，是文化的传承，是生命的感悟，更是‘故乡’的所
有！年年岁岁，蝉声依旧。很难想象彻底失去蝉鸣的
‘故乡’会是什么样子？很难想象失去‘蝉鸣滋润’的
心灵会是什么样子？”网帖将蝉鸣和故乡的文化遗产
联系在一起，最后发出倡议：“大家携起手来，为蝉鸣
声声保留一份生存的空间！保护蝉！不捕蝉！不食
蝉！留住蝉鸣，留住乡愁，留住心灵！”

倡议起到了良好效果，引发了“护蝉行动”。有的
网友将蝉蛹捉回家，脱壳后放掉。有的村子村民们一
到傍晚，就到杨树林边巡逻，看到有人逮“知了猴”，就
上前劝阻。泗阳李口镇还在该镇林木葱茏的河岸边专



门设立了“金蝉保护区”。走进保护区,不宽的水泥路两旁全是茂密的杨树林。道路两边,不时可见木牌上写有“金蝉保护区”字样。在道路边一处院墙上,不仅写有关于蝉的古诗,还有充满童趣和乡土气息的漫画。一份呼吁“留住蝉鸣”的倡议书更是格外引人注目:“您是否发现,故乡的蝉鸣稀少了,取而代之的是众多捕蝉人的身影。没有了它们的帮助,葱郁杨树少了疏枝的医生;没有了它们的鸣叫,炎炎夏日就如缄默不语的火炉;没有了它们的身姿,就没有了怀揣乡愁游子的心灵安放地。”在八堡村,人们将留住“蝉鸣”融入生态建设。镇里将依托八堡村独有的“河、林、虫(蝉)、鹿、花、果”生态资源禀赋,以“留住蝉鸣、记住乡愁”为理念,将“蝉”元素融入到八堡乡村建设中,规划启动建设“蝉文化博物馆”。此外,该镇还将深入挖掘“蝉”的观赏价值和文化内涵,开展辨认捕捉、聆听鸣叫、蝉语故事、诗画创作等农事文化体验活动,打造乡村特色旅游,并开发相关产业,形成旅游观赏体验的核心资源。

正是由于对蝉儿的这种积极保护,在李口镇和八堡村等泗阳一些乡村“知了猴”褪壳成“知了”的多了起来,天气越热,蝉鸣声越响亮。

蝉的一生很漫长,从不到米粒大的虫卵到慢慢长成蛹,需要蛰伏在黑暗的泥土中度过漫长的日子。法布尔在《昆虫记》里描写到,蝉从产卵到蜕变成蝉要三年甚至十年的时间。蝉蛹破土而出经过艰难而痛苦的蜕变后的生命历程很短暂,也就一两个月的时间。盛夏的一声蝉鸣,是蝉在向大自然宣示“宁鸣而死,不默而生”的执着。

有人认为,蝉不是保护动物,无需保护。而专家认为,蝉作为万物中的一种生灵,自有其存在的价值。无论从蝉的食用、药用价值,还是从蝉的文化内涵来说,都值得保护。从蝉的药用食用上讲,蝉的褪壳可以入药,蝉蛹和蝉都富含高蛋白,油炸后吃起来香脆,很有营养价值,因此很多人捕捉蝉及幼虫。从文化上看,古人对蝉很是欣赏,认为蝉褪壳是一种蜕变,因此很多文人写诗赞美蝉,把蝉作为一种品格高洁的象征,这也就不难理解古人会把玉做成玉蝉,佩戴在身上,有的还把玉蝉作为陪葬品。在大自然里,蝉有着属于自己的生态系统,会自动调节数量进行平衡。蝉的繁殖能力虽强,但过度捕捉肯定破坏生态平衡,如果短时间内大量减少,将会对生态系统造成影响。虽然许多人小时候也捕蝉,但那更多是出于一种好玩,一种童

趣,捕捉的数量极其有限,对生态系统的影响可以忽略不计。

没有列入濒危名录的保护动物,就没必要去保护吗?非也。列入濒危名录的野生动物固然我们要悉心保护,而大量没有列入濒危名录的野生动物,我们也应予以保护。只不过,捕猎前者达到一定数量需要负刑事责任而已。捕猎普通野生动物虽然不犯法,但总是不利于生态系统平衡的。除了对少数已知属于害虫范围的(如苍蝇、蚊子、蟑螂等)野生动物,我们要尽力消灭外,对那些尚不知是否有害的野生动物,我们都应加以保护。

曾几何时,我们一度错把麻雀列为“四害”之一,打了一场灭雀的人民战争。地不分东西南北,人不分男女老少,挥旗舞帚、弹打网罗、敲锣击鼓、燃放鞭炮、敞开嗓门喝……就连屋顶和树上,也有人严阵以待。偌大神州竟容不下麻雀的立爪之地。可怜麻雀疲于飞命,有的竟飞着飞着一头栽下来呜呼哀哉。后来,麻雀锐减,生物链破坏,害虫猖獗,以致庄稼树木连年遭灾。研究证实:麻雀长年累月以草籽害虫为食,飞来飞去给庄稼果树授粉,担任着“红娘”角色,为丰收创造条件,功不可没。虽然在庄稼成熟的日子,也啄食少量粮食,但实属功大于过。所幸麻雀时来运转,终于赢得人们的正确认识而“平反昭雪”受到善待。

去年冬天,河南新乡一名大学生闫某在老家掏了16只鸟,并将部分鸟卖掉,被判处有期徒刑10年6个月。今年春天,南京警方抓获了一名一天能捕上百只各类鸟用于出售的“鸟王”孙某,孙某及其同伙因涉嫌非法狩猎罪,均被警方依法采取刑事强制措施。时光退回到几十年前,捕猎麻雀、野生蛇、鸟类,与违法似乎根本就联系不起来。但随着时间的推移、社会的进步,生态文明和环境保护日益深入人心,野生动物保护日趋受到重视,越来越多的野生动物被列入保护名单,更有的因濒临灭绝而被列入一级保护名单,滥捕某些野生动物的行为进入了人刑的范畴,可能受到法律的惩处。

没有蝉鸣的夏天还是夏天吗?野生动物,非待濒危再保护吗?答案显而易见。

保护蝉,保护其他一切野生动物(已知属于害虫的除外),在当下应该成为我们的一种生态自觉。📖

作者单位:江苏省环保厅