



《生死对决》年度总冠军 鲍永清 / 中国

这只喜马拉雅旱獭刚从冬眠中醒来不久,就被一只母藏狐吓到了。这位藏狐母亲有三个饥饿的幼崽要喂养。摄影师的反应如闪电般迅速,抓拍到藏狐的这次袭击——作为捕食者的它已经露出了獠牙,而它的猎物的恐惧,那种生死一线的紧张感都在它们的表情中展露无遗。

## 2019年国际野生生物摄影年赛作品展示


### Photo exhibition of Wildlife Photographer of the Year 2019

■文 / 李欢欢

2019年10月16日,世界顶尖自然类摄影大赛——国际野生生物摄影年赛(Wildlife Photographer of the Year, WPY)第55届获奖作品最终出炉。本届最高奖项“年度摄影师”称号授予中国摄影师鲍永清,这是中国摄影师首次在年赛中获得该项殊荣,鲍永清是祁连山国家公园青海省管理局首席摄影师,长期致力于青藏高原的生态摄影。共有4位中国摄影师在本届年赛中获得奖项。

同样来自青海的樊尚珍,他的2幅作品《雪域高原的漫游者》和《荒野中的藏野驴》分别获得了“环境中的野生动物组”的组冠军和高度赞扬奖,这也是中国摄影师第一次有多张作品同时获奖。

袁明辉的《毛网作茧》获得了“行为:无脊椎动物组的高度赞扬奖”。

水下摄影师蔡送达的作品《黑水光路》获得“水下组的高度赞扬奖”。



### 《雪域高原的漫游者》

环境中的野生动物组 组冠军

樊尚珍 / 中国

一小群雄性藏羚羊正在前往相对温暖的库木库里沙漠。这些矫捷的动物只分布于青藏高原上，十分适应高海拔的生活。在藏羚羊长长的毛发下面，有一层轻盈温暖的羊绒，被称为“沙图什”。因为这层羊绒紧贴着皮肤生长，要获取它，需要将藏羚羊猎杀并剥皮。藏羚羊曾经因遭到屠杀而种群数量锐减，自20世纪90年代采取保护政策和行动以来，数量有所回升。

### 《荒野中的藏野驴》

环境中的野生动物组 高度赞扬奖

樊尚珍 / 中国

大雪覆盖了沙漠。当雪开始一小片一小片地融化时，一小群藏野驴大踏步地前去找寻草地。藏野驴是一种体型较大的野驴，主要分布在青藏高原及其周边区域。虽然它们的种群数量稳定，但在其分布范围内，栖息地破碎化，并且威胁也在与日俱增。随着高原草场被私人承包并将野生动物隔离在外，藏野驴正在失去它们的食物来源。



### 《毛网作茧》

行为：无脊椎动物组 高度赞扬奖

袁明辉 / 中国

这只苔蛾将自己的蛹悬在它那令人难忘的笼子般的茧中。虽然不知道这些苔蛾的毛毛虫到底是如何来编织这个茧的，但我们知道，构成这个复杂网茧的是它吐出来的丝加上覆盖在它们身体表面长毛发状的刚毛。然后，它再纺出几乎看不见的丝，将自己悬在茧的中间，准备开始变成一只飞蛾。



### 《黑水光路》

水下组 高度赞扬奖

蔡送达 / 中国

在一次夜间的深水潜水时，摄影师拍摄到一只短吻丝鳍幼鱼闪亮的鳍条——或者说背鳍和臀鳍的延长丝。出于好奇，他跟着这条在水中前行的鱼。它那彩色的鱼鳍延长丝拖曳在身后，鳍延长丝的运动轨迹与美感一览无余。