

装置艺术亮相, 倡导可持续发展

The Work of Installation Art Is Unveiled to Advocate Sustainable Development

■文 / 栾彩霞





10月26-29日,装置艺术作品《马赛马拉》登陆第四届国际时尚生活博览会序厅,这件由钢筋和废弃牛仔布做成的非洲大象和小象,前后设计制作历时半年之久。整个作品视觉冲击强烈,每一处线缝与折皱似乎都在诉说着野生动物生存的艰辛和生命的感动,大象皮肤肌理拟真,体现了手工劳动的传承,母象腹中的婴儿以牛仔裤和红绳制成,象征血脉繁衍的生命景观,这件走向世界时装艺术舞台的装置艺术作品呼唤人们对于野生动物保护的关注和支持,反映了设计者“彰显人性,关注人、生命和环境”的艺术观,“推广野生动物保护的理念,倡导可持续发展”正是《马赛马拉》的创作初衷。艺术的力量无穷,时尚艺术也可让人反省人类的过失,同情野生动物的命运,呼唤对动物生存环境与命运的关注,让人们关注人类的可持续发展。

