

# 环境公共艺术设计

## Environmental public art design



### 巴塞罗那瓷砖马赛克长椅

巴塞罗那瓷砖马赛克长椅是“酷艺术协会”(Cool Arts)与巴塞罗那艺术家 Wanda Lock、Roxana Adams的合作项目,该项目位于考斯顿和圣保罗街角的社区花园。这个项目邀请所有社区居民捐赠任何彩色的瓷砖和破碎的或破损的瓷器,将瓷片安装成马赛克图样。

(来自: Cool Arts)



**回**收旧物做成的艺术品，是将人们日常生活中废旧的物品，通过艺术的手法展现给人们，并重新赋予废旧物品“生命”，继续发挥废旧物价值的创作作品。这些回收旧物艺术品启发人们，环境保护艺术创作任何人都可以参与，任何人都可以创作，也展现了公众介入作品的特征。



### 特勒尔斯巨魔

Thomas Dambo是一个丹麦的回收艺术家，他和他的团队在世界各地制作艺术和设计项目、雕塑、壁画艺术、景观摄影和互动装置，他们只使用当地的回收材料，如废木、塑料等。该团队已制作超过24个木头雕塑。这些雕塑以多种形状和尺寸建造，并根据不同的位置和预算实现不同的功能。

（来自：Thomas Dambo）



### 贝鲁特纸穹顶

在贝鲁特萨娜也花园，在YokYok工作室的指导下，一个由10名当地建筑系学生搭建的一个临时纸穹顶。它的骨架是由当地的松木制成，皮肤是由折叠的报纸“瓦片”组成。设计师Woojai Lee回收报纸将其打造成“大理石花纹”的家具，这种临时建筑可以为好奇的路人提供阴凉和遮蔽处，建造纸穹顶的目的是让来自不同社会经济背景的广大观众参与其中。

（来自：Atelier YokYok）